

VALENCE | Du 29 mars au 14 avril, par l'association Atelier 26 **Le papier à l'œuvre, l'œuvre en papier**

La première biennale du "Papier à l'œuvre, l'œuvre en papier" ayant rencontré un vif succès en 2016, une nouvelle édition sera proposée par l'association Atelier 26 du 29 mars au 14 avril prochain.

Devenue triennale, elle met en avant le papier en tant que support et matériau à part entière et s'ancrera désormais sur le territoire Rhône-Alpes tous les trois ans.

Cette année, l'événement s'articulera autour de plusieurs axes avec une exposition de livres d'artistes, un partenariat avec le musée de Valence où seront exposées les œuvres de Mikki Makamura et Jean-Michel Letellier, une œuvre collective « Ombr'Ailes » créée avec plusieurs artistes du collectif ainsi qu'un homma-

ge à René Schlosser.

Sur trois sites valentinois emblématiques

Si cette triennale tournera sur différentes communes de l'agglomération, trois sites emblématiques de Valence accueilleront également les différentes expositions des 17 artistes.

Du 29 mars au 29 avril, vous retrouverez l'installation Ombr'Ailes dans la salle de l'Orangerie du musée de Valence.

Jusqu'au 21 avril, c'est la Bourse du travail qui réunira P. Bernard Latour, A. Blaise Resnik, Galaury, C. Decary Loukakis, J-M Gibilaro, J-P Meiser, L. Molle, P. Habro Petersen, C.A Pazdzerski, T. Petrisans.

Enfin, quelques artistes exposeront autour de l'hommage à René Schlosser dans



Jeux "d'ombrailles".

la Maison du Gardien au Parc Jouvot.

Pour plus de renseignements : Atelier 26 - Tel : 06 20 68 45 25.

VALENCE

LOCALE EXPRESS

EXPOSITION

Le papier à l'œuvre... et à l'honneur à la Bourse du travail



→ Le Papier à l'œuvre, l'œuvre papier... C'est désormais une triennale proposée par l'association Atelier 26 répartie dans trois lieux emblématiques : le musée avec les œuvres de Mikki Nakamura, JM Letellier et Ombr'ailes ; la maison du gardien où l'on retrouve notamment Galaury, Martine Ayme et un hommage à René Schlosser et enfin à la Bourse du travail avec Anny Blaise-Resnik, Thibault Petrisans ou encore Louis Molle. Difficile de citer les 17 artistes participants mais tous ont contribué à mettre à l'honneur le papier. Papier comme matériau de sculpture, comme support aux livres d'artistes, dessins et peinture. Vous pourrez découvrir ces expositions jusqu'au 14, 21 et 29 avril. Le vernissage à la Bourse du travail a eu lieu, vendredi 6 avril, en présence des artistes et de Véronique Pugeat, 1^{ère} adjointe au maire.

ANIMATION-CONFÉRENCE

Jean-Paul Meiser et ses livres... aux libres interprétations

La première animation-conférence, proposée par la Triennale "Le papier à l'œuvre, l'œuvre papier", organisée par l'association Atelier 26 du 29 mars au 29 avril (voir notre édition du 29 mars) s'est tenue, vendredi 30 mars, à la Bourse du Travail.

Lors de cette après-midi très pluvieuse, l'artiste Jean-Paul Meiser, aux multiples casquettes (sculpteur, peintre, écrivain...), a présenté aux quelques irréductibles curieux ayant affronté la pluie les différents ouvrages de sa collection, ou de sa production, qu'on peut appeler "Livres d'artistes".

Parmi ces diverses productions qui lient recyclage et détournement, textes en prose ou extraits d'humour, l'important restait la liberté de jouer avec le support et de le transcender.

D'autres ateliers-démonstrations seront proposés autour du papier, et le vernissage de l'exposition, située place de la Pierre, aura lieu le vendredi 6 avril à 18 heures autour d'Anny Blaise Resnik et tous les autres artistes réunis par ce thème commun et poétique à la Bourse du Travail mais aussi au musée de Valence.

Atelier 26 :
tél. 06 20 68 45 25



À différencier avec ceux issus de tirages industriels, le livre d'artiste, selon l'intervenant Jean-Paul Meiser, est artisanal, réfléchi par l'auteur qui le confectionne lui-même la plupart du temps.

VERNISSAGE

L'œuvre papier s'expose au musée (et ailleurs !)

C'était "the place to be" mercredi si l'on en croit la queue devant le musée pour le vernissage de la triennale d'art contemporain. Le papier à l'œuvre, l'œuvre papier se décline sur 3 lieux. Le "musée", mais aussi la "bourse du travail" et la "maison du gardien" au Parc Jouvet. Pour le lancement de cette initiative de l'Atelier 26 présidé par Anny Blaise Resnik, ce sont les œuvres de Miki Nakamura et Jean-Michel Letellier (travaillant ensemble au sein de l'atelier Letellier-Nakamura) qui ont captivé le public.

350 visiteurs ont pu arpenter l'exposition

À base de fibres de mûrier cuites et blanchies, les délicates conceptions des deux artistes étonnent par la délicatesse des formes. Après les discours d'usage, les quelques 350 visiteurs présents ont pu arpenter l'exposition occupant deux étages du musée et que l'on pourra visiter jusqu'au 29 avril. La bourse du travail accueille quant à elle "Papier secret, secret de papier" jusqu'au 21 avril. En-



350 personnes pour le vernissage !

fin, La maison du gardien, au parc Jouvet accueille, outre une partie de l'exposition, un hommage à René Schlosser, peintre valentinois disparu en septembre dernier. Des ateliers et visites commentées sont également organisés toute la durée de la triennale.

Renseignements auprès du Musée de Valence, 04 75 79 20 80, site : <http://www.musee.devalence.fr>



Les œuvres de Miki Nakamura.



Miki Nakamura devant ses "Méduses".