

Le papier à l'œuvre

L'œuvre papier

Biennale d'art contemporain

Revue de presse

Janvier 2016

Atelier 26



EXPOSITION | Jeudi soir à l'espace Jeanne de Flandreysy

Quand des œuvres en papier séduisent les Valentinois

Encore un franc succès pour cette nouvelle exposition de l'atelier 26.

Les Valentinois sont venus nombreux, jeudi soir, pour admirer les différentes œuvres autour du "Papier à l'œuvre, l'œuvre papier" au sein de l'espace Jeanne de Flandreysy, situé Square Aznavour à Valence.

Les trois salles du lieu étaient si comblées que de nombreuses personnes, perdues dans la contemplation des œuvres, n'ont pu assister au discours d'ouverture d'Annie Blaise

Resnik présentant le travail des artistes réunis, en présence de l'adjointe à la culture Anne-Laure Thibaut. Celle-ci a salué la collaboration entre artistes locaux et étrangers mais aussi des élèves de l'IUT de Valence. En effet, une autre partie de l'exposition se trouve à l'IUT et sera inaugurée le mardi 19 janvier à 18h30, un lieu d'accueil étonnant qui devrait interpeller les étudiants.

À voir jusqu'au 12 février

Laure Calé, Dominique Galaury, Jean-Marc Galaury,

Jean-Marc Gibilaro, Jean-Paul Meiser, Anne Poupard, Mohammed Rafed, Pauline Wateau, Lei Zhang Jin et surtout Li Bin, peintre confirmé venu du nord de la Chine, commissaire d'exposition et pygmalion de nombreux jeunes artistes lors de résidences à Paris, venu présenter ses personnages de l'opéra chinois, exposent leurs travaux jusqu'au 12 février du mercredi au vendredi de 14h30 à 18 heures et le samedi de 10 à 12 heures et de 14h30 à 18 heures.

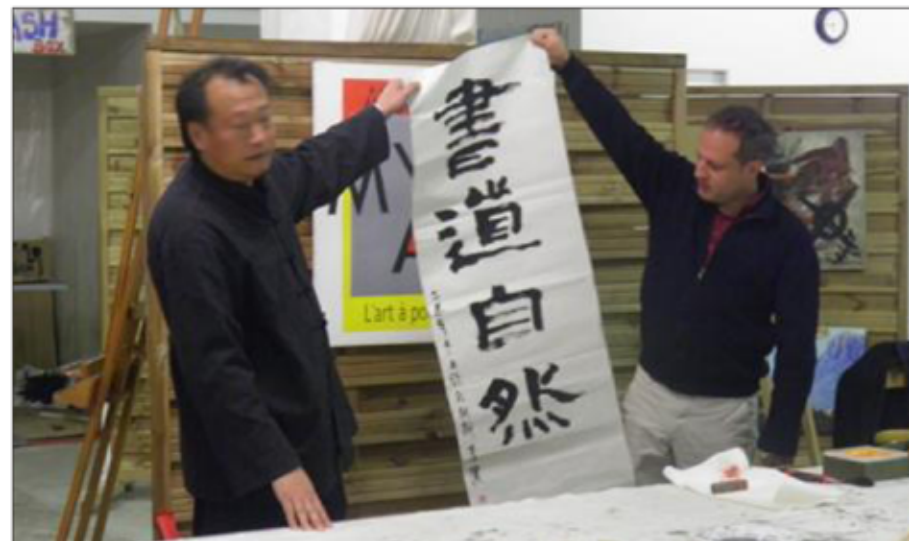
Avis aux amateurs.



Une partie des artistes exposant réunis autour d'Annie Blaise Resnik et l'adjointe à la culture Anne-Laure Thibaut, dont Li Bin, Pauline Wateau et Anne Poupard.



ASSOCIATION MY ART Démonstration de calligraphie



Dans le cadre de la biennale d'art contemporain organisée par Anny Blaise Resnik et l'atelier 26 sur le thème "Le papier à l'œuvre, l'œuvre papier," Valence accueille le peintre et calligraphe chinois Li Bin. Lundi soir, il a spontanément proposé une séance de démonstration et d'explications de son art aux élèves de l'association My Art. Après quelques échanges avec l'artiste, le public a pu s'essayer à cette nouvelle activité. La séance s'est terminée par le verre de l'amitié.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | JEUDI 21 JANVIER 2016 | 9

EXPOSITION | L'Atelier 26 propose "Papier à l'œuvre, l'œuvre papier" jusqu'au 12 février à l'IUT **De la Chine à l'occident, le papier a trouvé son support**

Après le succès rencontré à l'espace Jeanne de Landreysy, c'est dans le hall de l'IUT, qu'a eu lieu le vernissage du second volet de l'exposition du "Papier à l'œuvre, l'œuvre papier" proposé dans le cadre de la nouvelle exposition de l'Atelier 26 jusqu'au 12 février.

La présidente Annie Blaise Resnik a présenté le partenariat mis en place avec Roland Pelurson, directeur de l'IUT, Nicolas Robert, professeur de communication et 5 étudiants de 2^e en DUT Gestion des Entreprises et des Administrations (Nathan Cros, Bastien Coste, Corentin Reynaud, Leyris Ciplone et Yanis Naouli) qui dans le cadre de leur projet tuteuré

ont œuvré, entre autres, à la recherche de sponsors. « Cet événement d'une grande importance pour la culture à Valence et la vie étudiante a pour ambition de devenir une biennale. Si le succès est au rendez-vous, l'IUT sera définitivement dans les petits papiers du monde artistique » expliquent les étudiants.

Le hall de l'IUT, de part son architecture particulière, propose une mise en scène originale des œuvres, qui invite les visiteurs et les étudiants, à lever la tête. Prochain rendez-vous, le 25 janvier à l'espace Flandreysy à 17 h 30 pour une rencontre avec les artistes et leurs œuvres.



Les artistes : Li Bin, Laure Calé, Anne Poupard, Jin Lei Zhang, Jean-Paul Meiser, Dominique Galaury, Jean Marc Gilibaro, Pauline Wateau, Mohammed Rafed et Annie Blaise Resnik et les étudiants Nathan Cros, Bastien Coste, Corentin Reynaud, Leyris Ciplone et Yanis Naouli, lors du vernissage

EXPOSITION | À l'espace Jeanne de Flandreysy jusqu'au 14 février

L'Atelier 26 revisite le papier sous toutes ses formes



Les artistes vous invitent à découvrir cette exposition jusqu'au 14 février.

Depuis le 14 janvier, une exposition d'art contemporain autour de l'œuvre du papier et de ses diverses facettes est proposée à l'espace Jeanne de Flandreysy, square Aznavour. Il s'agit de l'exposition "Le papier à l'œuvre, l'œuvre papier" qui prend la forme d'une Biennale.

La protagoniste de ce projet n'est autre que la présidente de l'Atelier 26, Anny Blaise Resnik. Cette dernière, également artiste peintre, a voulu mettre en place un événement autour du papier et de toutes les formes d'exploitations qui peuvent y être associées : peinture, gravure, sculpture, origami ou modelage ; rien n'est laissé au hasard. Pour ce faire, elle a minu-

tieusement choisi des artistes d'ici et d'ailleurs.

« L'exposition a déjà eu beaucoup de succès malgré une salle d'exposition peu connue » nous ont confié les artistes. Parmi ces derniers, vous pourrez notamment admirer les œuvres d'abstraction construite et de sérigraphies de Laure Calé ; ou encore les œuvres du graveur et impressionniste Jean-Paul Meiser, tous deux Valentinois.

Cette exposition est une déclinaison du papier sous ses formes les plus inattendues. Chaque pièce nous transporte dans une ambiance différente et une nouvelle perspective du papier et de sa mise en scène.